

## BASES CONVOCATORIA CHULPICINE 2021

### XX FESTIVAL INFANTIL Y JUVENIL CHULPICINE

Inicio Festival: 24 de julio 2021  
Fin Festival: 25 de septiembre 2021

Inicio Inscripción: 3 de marzo 2021  
Fin de inscripción: 23 de julio 2021

El Festival Infantil y Juvenil Chulpicine ha sido construido desde los enfoques de la democratización de la cultura, la participación de niñas, niños y adolescentes, la recreación como proceso que posibilita el desarrollo integral, el uso y apropiación de espacios públicos como derechos. En primera instancia el festival se realiza de manera itinerante, es decir, recorre barrios, escuelas, espacios comunitarios ya que consideramos que todos los ciudadanos y ciudadanas del país deberían gozar de las mismas condiciones para acceder a manifestaciones artísticas y culturales que permitan desarrollar un juicio crítico frente a lo que observa; generando una forma de democratizar la cultura. Además, mediante la itinerancia propiciamos la apropiación de espacios públicos por parte de los ciudadanos, una iglesia, una casa comunal, un aula de escuela se transforma en una sala de cine permitiendo generar una relación afectiva entre el niño o adolescente y su entorno, desarrollando apego al lugar donde habita, facilitando comportamientos respetuosos con los entornos derivados de la implicación y la participación en éstos. A partir del año 2020 hemos implementado las funciones virtuales en el Festival, por este medio desarrollamos funciones de cine con escuelas, colegios y agrupaciones que quieran participar en el Festival aprovechando la virtualidad. Por otro lado, el recoger material audiovisual que se encuentra fuera de los circuitos comerciales, producciones nacionales e internacionales que no encuentran un espacio de exhibición en los circuitos tradicionales, nos ha permitido presentar una programación que acerca al público a otras realidades y culturas fomentando la tolerancia y el respeto a las diversas formas de vida y grupos sociales. Finalmente, visibilizar a la población infantil y juvenil como público mas no como "target" para mercado, generar un espacio de recreación, para su desarrollo, nos ha permitido desplegar distintas estrategias de participación, que devienen en diálogo y estímulo para los realizadores y productores de

películas destinadas a niñas, niños y adolescentes sin un objetivo meramente comercial, tomando en cuenta la opinión del público infantil. Debido a la pandemia hemos creado y nos preparamos con un Plan de contingencia y Protocolos de bioseguridad, para llegar a nuestro público en espacios abiertos, siempre respetando el distanciamiento y exigiendo a los asistentes el uso de mascarilla y alcohol.

### **Destinatarios:**

Los destinatarios de este Festival son niñas, niños, jóvenes y sus familias de diversos sectores de la sierra, costa y Amazonía del Ecuador. El festival Chulpicine llega aproximadamente a 8000 espectadores en cada edición.

### **Gratuidad de las actividades**

Consideremos que el Festival Chulpicine debe ser una manifestación que ayude a democratizar la cultura y que permita la participación de todos los sectores económicos, sociales y culturales, por esta razón, como en años anteriores, todas las actividades que se realizarán dentro del marco del festival llegarán al público de forma gratuita.

Esto será posible únicamente si las instituciones estatales y privadas que en otros años han auspiciado el festival, mantengan su apoyo económico de forma sostenida.

### **Jurado infantil y juvenil**

El objetivo de conformar jurados infantiles y juveniles es fomentar espacios de reflexión y decisión que incrementen la participación real de la niñez y juventud y por otra parte conocer la opinión de niños y jóvenes sobre los contenidos audiovisuales que ellos desean ver.

Durante el recorrido del festival tanto presencial como virtual, se invitará a las y los participantes a dar su opinión sobre la programación presentada, en base a esto se seleccionarán los cortometrajes y largometrajes finalistas que serán puestos en consideración de un jurado infantil y juvenil seleccionados quienes seleccionarán las producciones ganadoras

## Convocatoria

-Podrán participar en el Festival todos aquellos cortometrajes originales, en animación, imagen real, documentales, ficción, series o programas de televisión destinados a niñas, niños o jóvenes en las siguientes categorías

- . De 0 a 6 años
- . De 7 a 14 años
- . De 15 a 18 años.
- . Familiar

- La inscripción de obras es gratuita.
- El haber sido presentadas o premiadas en otros festivales no es obstáculo para participar en las secciones de la competencia oficial.
- Las obras podrán inscribirse por e-mail
- Las obras deberán ser subidas a una plataforma web de elección del participante y se deberá enviar un link de descarga.
- Todas las obras inscritas deberán ir acompañadas de la ficha de inscripción que puede ser descargada en las redes sociales de Fundación Chulpicine.

## Criterios de selección de Películas

La pre producción del festival se inicia en el mes de febrero, sin embargo, el trabajo de búsqueda y selección de películas da comienzo meses antes. Este largo proceso de selección, es necesario para proponer a los espectadores películas que además de divertir, sean una propuesta cultural y educativa. Se trata también de romper con estereotipos inculcados por la televisión y valorar positivamente lo que la técnica cinematográfica ofrece como fuente de relato, de entretenimiento, de arte y de fantasía. De esta forma el público descubre el cine y los audiovisuales como una forma de lenguaje, pudiendo así, sensibilizarse y reflexionar a través de ellos.

En base a las características del festival y a sus objetivos, los criterios de selección del festival están basados en:

- Valor estético
- Variedad de países
- Variedad de técnicas
- Variedad de géneros
- Contenido educativo
- Acercamiento a otras realidades y culturas
- Trascendencia de una obra cinematográfica

