

Libertad: Líderes y Lideresas afro

Reglamento: Inscripción de las obras 6to Festival Internacional de Cine Comunitario Afro Kunta Kinte 2021.

TERMINOS Y CONDICIONES

Este año debido a la situación de la pandemia global (Covid-19) proponemos para nuestra 6ta versión que tendrá espacio del 1 al 5 de Septiembre 2021 en las pantallas contenido de cine y audiovisual Afro por 5 días de manera digital, accesible y gratuita con una programación variada para todas las edades y temáticas que también acerque a toda la población a una cultura audiovisual con identidad, las herramientas digitales, fortalecimiento de ofertas culturales y académicas principalmente para población afrodescendiente Colombia, innovando y acercando la tecnología digital también a espectadores formando una interacción entre realizadores, fotógrafos/as, productores y artistas afrodescendientes con el público. Nuestro festival busca entre sus políticas y filosofía exhibir, promover y cultivar el trabajo cinematográfico y audiovisual de cineastas, realizadores, productores afrodescendientes.

El 6to FICCA Kunta Kinte tendrá el espacio que viene pensando y construyendo durante la primera semana de septiembre para abordar la temática ***Libertad: Líderes Lideresas afro***. Para tal efecto es importante dar a conocer a las producciones participantes, el formato del festival como exhibición, conversatorios y formación será digital.

Por la emergencia de salud pública la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ a través de su proceso 6to FICCA Kunta Kinte ha trabajado para el apoyo económico de realizadores, colectivos que estarán participando de la versión:

1. Se realizará un pago (acordado entre ambas partes) por el derecho de emisión.
2. La proyección de la película podrá ser solamente visualizada a través de una plataforma conectada con nuestra página web: www.carabantu.org en el territorio colombiano y no podrá ser descargada.
3. La disponibilidad de la película será únicamente por los días del festival en un horario pensado y programado por el equipo, de manera que posteriormente será desactivada.
4. La inscripción de las producciones en cualquier categoría **es gratuita**.
5. **Nacionalidad de las obras:** A la selección oficial podrán inscribirse obras colombianas y extranjeras, así como co-producciones. No habrá límite en la cantidad de producciones inscritas por país.
6. **Selección de cine Afro nacional:** Todas las producciones con temática Afro, Negras, Palanqueras y Raizales producidas y dirigidas en el territorio colombiano están invitadas a participar de la selección nacional.

Libertad: Líderes y Lideresas afro

7. Se aceptarán producciones realizadas desde octubre del año 2010 hasta la fecha de cierre de la presente convocatoria.

7.1 De acuerdo con uno de los objetivos del 6to FICCA Kunta Kinte, el trabajo de memoria y audiovisual como dispositivos que contribuyen a la educación en nuestras comunidades, el equipo se reserva el derecho de considerar piezas audiovisuales restauradas como valor de memoria anteriores al año octubre de 2010.

8. **Idioma y subtítulado:** En todas las secciones, podrán inscribirse películas filmadas en cualquier idioma. Sin embargo, las obras realizadas en un idioma diferente al español, deberán poseer subtítulos en español o estar dobladas al español.

8.1. Producciones para la **selección infantil es un requerimiento** indispensable tener doblaje en español.

9. **Formulario de inscripción:** Sin importar la vía que se escoja para realizar la inscripción de una obra, su formalización requiere el diligenciamiento del formulario destinado para tal fin. El formulario de inscripción puede ser descargado de www.carabantu.org.

9.1. Recuerde nuestro correo electrónico es: fickuntakinte@gmail.com

10. Cada año el festival desarrolla, participa e impulsa una serie de muestras locales, regionales y nacionales. En caso de que su obra sea seleccionada para estas proyecciones itinerantes será informado con anticipación.

11. Cada participante podrá inscribir dos (2) producciones audiovisuales en cada categoría.

12. La duración de las producciones inscritas deberá ser de 59 minutos máximo para cortometrajes y 60 minutos mínimos para largometrajes.

IMPORTANTE: NO SE ACEPTARÁN PRODUCCIONES SIN FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN FIRMADO.

Libertad: Líderes y Lideresas afro

VÍAS DE INSCRIPCIÓN:

- 1. Plataformas digitales:** Actualmente a través de las plataformas digitales Festhome Movibeta y Clickforfestival, el festival realiza su recepción de obras cinematográficas y audiovisuales.
- 2. Vía correo postal:** Para formalizar la inscripción de una obra a través de esta vía, deberá enviarse una copia de la producción en DVD marcado y con estuche, el formulario de inscripción debidamente diligenciado y una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una foto.

Los sobres de los participantes serán recibidos en la siguiente dirección:

Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural –CARABANTÚ- **6to FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO «KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.»)**
Calle 58 # 41 - 64 (Colombia- Medellín)-Teléfono: +57(4) 5670884 - Celular- 3103946025-3104481375.

- 3. Vía e-mail:** Quienes elijan esta opción para inscribir sus producciones, deberán enviar al correo electrónico fickuntakinte@gmail.com, la ficha de inscripción debidamente diligenciada y la obra a través de un link de plataformas como Vimeo y WeTransfer u otras que permitan su visualización. Además, deberán enviar una breve reseña de la bio-filmografía del director o la directora acompañada de una fotografía. En nuestra página de web está habilitada una sección para descargar los diferentes formatos.

La recepción del material se llevará a cabo hasta el 30 de Julio del 2021.

Tener presente:

1. Los materiales enviados entrarán a ser parte del archivo de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ. Los participantes al enviar sus trabajos aceptan las condiciones de la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ la cual podrá hacer uso no comercial de los materiales en las actividades que como organización desarrolla dentro sus objetivos educativos y artísticos.
2. Todas las actividades que realiza la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ son gratuitas y libres. El equipo este compuesto por personas que creen en el proceso y a través de trabajo voluntario comunitario contribuye a crecer y brindar lo mejor a nuestras comunidades.

Por último, recuerda:

1. El formulario de inscripción, la película y la bio-filmografía con una fotografía del director

6to FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE COMUNITARIO AFRO
«KUNTA KINTE» (FICCA «K.K.»)2021

www.carabantu.org – fickuntakinte@gmail.com

Libertad: Líderes y Lideresas afro

o directora, son **requisitos insubsanables** para la inscripción de una obra.

2. El/la director/directora del Festival, con la asesoría del equipo de producción y curaduría del 6to FICCA Kunta Kinte, se reserva el derecho de aceptar, escoger o invitar las películas que participarán en el festival.
3. Por estrategia de públicos, los conversatorios estarán conformados por equipos de acuerdo a lo trabajado por el equipo de curaduría para esta versión. Se estará compartiendo la dinámica de los conversatorios y notificando a las personas participantes, junto a las 3 preguntas orientadoras.
4. Nos comprometemos a promover la asistencia y participación de las sesiones de las películas a través de nuestra estrategia de comunicación y marketing. Así mismo, promover el intercambio, las redes e intercambios entre las personas interesadas.
5. La estrategia de comunicaciones incluye el uso de fotografías, sinopsis y tráiler para la promoción de la película en el festival.

FICHA DE INSCRIPCIÓN 2021

Título original			
	Formato	HD	Año de producción
Sinopsis			
Ficha técnica			
Director/ra:		Productor/ra:	
Guión:		Dirección de fotografía:	
Montaje:		Dirección de arte	
Sonido :			

		Actores & Actrices:	
Categoría nacional	Documental: _____ Ficción: <u>x</u> _____ Animación: _____		
Categoría internacional	Documental: _____ Ficción: _____ Otro: _____		
Nombre		-	
Teléfono		Correo electrónico	
Firma			

El productor es el de los derechos patrimoniales de la película " _____ " y mediante este acuerdo, el Autor acepta transferir los derechos de uso de emisión en el marco del 6to FICCA Kunta Kinte 2021 a la Corporación Afrocolombiana de Desarrollo Social y Cultural CARABANTÚ

Productor/ra:
 Nombre:
 Firma:

Corporación Afrocolombiana CARABANTÚ
 Nombre Representante Legal: Ramón Emilio Perea Lemos
 Firma:

