



# V EDICIÓN 2021

## - FESTIVAL BENDITA TÚ-

### BASES DE PARTICIPACIÓN

**Bendita Tú** es un festival de cine independiente con perspectiva de género y diversidad. Nuestro objetivo principal es exhibir arte audiovisual híbrido, de no-ficción, y experimental de alta calidad narrativa, técnica y conceptual. Se trata de un espacio de pensamiento disruptivo desde el que promover y exhibir el cine emergente realizado por mujeres, trans y no binaries. Así como romper con los discursos hegemónicos y asomarse a múltiples horizontes sobre la experiencia de habitar el mundo.

La V Edición de Bendita Tú tendrá lugar en Septiembre de 2021 tanto de forma presencial (Madrid) como online. Esta edición va a ser muy especial ya que, a partir de ahora, Bendita Tú se va a convertir en un **festival de cine no competitivo**. Se trata de una acción que busca reivindicar lo colectivo y colaborativo como principios feministas frente a las estructuras jerárquicas tradicionales. Por lo tanto, todos los cortometrajes seleccionados serán premiados en la misma categoría como principio de hermandad y sororidad. El premio consistirá en un laboratorio grupal para las directoras seleccionadas con asesorías especializadas. Un encuentro para la creación artística y el intercambio cultural.

De esta manera abrimos una ventana para resignificar el rol de los festivales y generar una alianza entre las directoras por encima de la rivalidad. Con la misión de forjar un puente intercultural en el ámbito artístico-audiovisual contemporáneo con más matices y menos límites. Y en esa unión darle visibilidad a todas las identidades y territorios desde un feminismo interseccional.

Además, en nuestro afán por crear redes y estrechar lazos desde el feminismo y la igualdad, este año contaremos con México como país invitado. Desde Bendita Tú animamos a todas las directoras mexicanas a enviar propuestas audiovisuales arriesgadas e innovadoras que posibiliten imaginar nuevas formas inclusivas y plurales de experimentar el presente que es el futuro que ya llegó.

## PREMIOS

Laboratorio grupal para las directoras seleccionadas con asesorías especializadas.

## PARTICIPANTES

Mujeres, trans y no binaries de Argentina, España y México (pudiendo residir en cualquier parte del mundo) que aparezcan en el rol de dirección del cortometraje enviado.

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- Todas las obras deberán enviarse a través de las plataformas habilitadas a tal fin\*. Sólo se aceptarán piezas que hayan sido concluidas después del 1 de Enero de 2020.
- La duración no será superior a 30 minutos (créditos incluidos).
- Se aceptará hasta un máximo de (1) obras por persona.
- Todas las obras deberán incluir enlace privado y contraseña para su visualización.
- Las obras deben ser inéditas y no exhibidas comercialmente en televisión ni distribuidas públicamente por Internet.
- Todas las piezas deberán estar subtítulos al español en caso de que el idioma original sea otro, y subtituladas al inglés en cualquier caso.
- Se pedirá a las autoras seleccionadas (1) copia de la película en cualquiera de los siguientes formatos para su proyección: ProRes HQ & H.264.
- No se aceptarán obras enviadas previamente al festival.
- No se aceptarán videoclips ni spots publicitarios.
- Las menores de 18 años deberán incluir en la ficha de inscripción el nombre de la madre/padre o tutor/a y la información de contacto.

\* Las plataformas oficiales habilitadas para el envío de las obras serán **Festhome** y **Movibeta**. Aceptaremos el envío de piezas a través de nuestra dirección de email en casos justificados.

## **FICHA TÉCNICA**

Cada obra presentada debe acompañarse de la siguiente información:

- Título original y en español
- Nombre y apellidos de la directora
- Año de producción
- Duración
- Sinopsis breve
- Formato original de la pieza
- 4 imágenes de la película
- Póster de la película
- Foto de la directora
- Breve biografía de la/s autora/s
- Documento que acredite la nacionalidad de la/s realizadora/s
- Enlace privado online y contraseña del cortometraje
- Enlace del trailer de la película con descarga habilitada

## **TÉRMINOS LEGALES**

La inscripción en Bendita Tú implica la aceptación de las presentes bases y condiciones aquí presentadas, cuya interpretación y aplicación corresponde a la organización del festival.

Después de aceptar la invitación, las películas no podrán ser retiradas de la programación del ciclo. Los fallos del Comité de Selección serán inapelables.

Bendita Tú pone en conocimiento de las participantes que todos los datos de carácter personal aportados por las personas usuarias serán tratados de acuerdo a la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales.

Quien posea los derechos del cortometraje autoriza la libre reproducción de imágenes e insertos (máximo 1 minuto) de su cortometraje en prensa, televisión y publicaciones en la promoción de cada muestra.

Las realizadoras participantes asumen la autoría de sus obras y se comprometen a no presentar materiales audiovisuales, fonográficos, musicales y de imagen sobre los cuales no tengan derechos de uso debidamente acreditados. La organización no se hace responsable del uso inadecuado de los derechos de la propiedad intelectual de los autores y autoras de las obras.

Debido a la actual situación de emergencia sanitaria producida por el Covid-19, la organización se reserva el derecho de adaptar el festival a formato online, la aceptación de estas bases implica el consentimiento de las autoras.

## **FECHA DE INSCRIPCIÓN**

La fecha límite de inscripción será el 31 Julio de 2021 inclusive.

Las películas seleccionadas serán anunciadas vía email y en nuestras redes no más tarde del 1 de Septiembre de 2021. Es posible que no podamos notificar a las solicitantes cuyas películas enviadas no fueron seleccionadas para el programa del festival.

Para resolver cualquier duda sobre las bases de participación podéis consultar nuestra web [www.benditatu.com](http://www.benditatu.com) o escribir un correo electrónico a: **benditaturfestival@gmail.com**