

MECAL PRO, XXIV Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona

Del 24 de marzo al 10 de abril de 2022

info@mecalbcn.org

www.mecalbcn.org

Descripción del festival

MECAL PRO, Festival Internacional de Cortometrajes y Animación de Barcelona es un festival dedicado a las películas en formato corto tanto nacionales como internacionales. Recibe anualmente alrededor de 5.000 cortometrajes de todo el mundo y su larga trayectoria lo ha consolidado como uno de los festivales de cortometrajes más importantes de España, recibiendo, así, el respaldo de instituciones locales, nacionales e internacionales.

Mecal Pro tiene la misión de promover la exhibición y circulación de la creación audiovisual en formato corto, no solo al público en general a través de su proyección, sino también de cara al mercado, fomentando el encuentro de los profesionales del sector a través de diferentes actividades. Así mismo, está comprometido con el talento joven, con lo que cuenta con premios y actividades especiales para ayudar a impulsarlo. En este sentido, el festival funciona como una red de difusión de las obras presentadas, mediante proyecciones nacionales e internacionales y a través de colaboraciones con otros festivales y eventos como el Mecal Air.

Fechas

Mayo 2021 > se abre convocatoria

Diciembre 2021 > se cierra convocatoria

Febrero 2022 > se comunican los seleccionados

Marzo - Abril 2022 > se celebra el festival

Requisitos de presentación

1. Los participantes pueden presentar tantas obras como deseen, siempre y cuando se hayan realizado con posterioridad al 1 de enero de 2020.
2. Las obras pueden ser de temática libre y no deben exceder los 30 min de duración.
3. Las obras habladas deben presentarse con subtítulos en inglés. Las obras cuya versión original es en inglés no requieren de subtítulos, pero sí de una lista de diálogos en caso de ser seleccionadas.

Selección

El festival cuenta con cuatro secciones oficiales a competición (Ficción, Animación, Oblicua y Documental) y secciones paralelas no competitivas. El comité de selección se encarga de decidir en qué sección participan las obras seleccionadas y de comunicarlo a los participantes.

Condiciones de participación

1. Las obras seleccionadas se proyectarán públicamente durante la celebración del festival, de acuerdo con un calendario elaborado con antelación.
2. El festival velará para que las proyecciones se hagan en un formato de calidad. La copia de proyección de las obras seleccionadas deberán ser en formato MP4 o .MOV con una resolución de 1920x1080 H.264 codec, 20 mbps (mínimo), STEREO (evitar 5.1), o DCP.
3. Las copias de proyección deben enviarse preferiblemente de manera online, a través de un servidor FTP o un servicio de transferencia de archivos como Filemail, WeTransfer, MyAirBridge, etc.
4. En caso de envío físico (previa aprobación por parte del festival), los costes de envío de las obras seleccionadas correrán a cargo de los participantes. Si se requiere un envío físico para la proyección, los costes de devolución correrán a cargo del festival. El festival velará por la integridad de las obras que se presenten. En caso de pérdida o deterioro desde el momento de su recepción hasta su devolución, el festival se hará cargo solo del valor de la copia.
5. El festival podrá editar y utilizar material impreso de las obras que se exhiban. Asimismo, podrá utilizar un fragmento de la obra (máximo de un 1 min) para su difusión en medios de comunicación y en su página web y redes sociales.
6. El festival se reserva la posibilidad de guardar una copia de las obras seleccionadas, garantizando los derechos de autor y de propiedad intelectual de las mismas. La entrada en selección en el festival implica la entrada en su red de difusión, que promueve la proyección de los cortometrajes seleccionados en las distintas redes de MECAL como la red de difusión internacional, nacional, y el Mecal Air, entre otros.
7. Las obras seleccionadas podrán participar, si lo desean, en la edición online del certamen a través de la plataforma online Filmin. Las obras estarán disponibles en dicha plataforma durante el período que dure el festival, en streaming, solo para el territorio español, y accesibles únicamente para quienes adquieran entradas o abonos del festival.

Premios

Los jurados estarán compuestos por profesionales del ámbito audiovisual y serán seleccionados por el comité de dirección del festival, a excepción de los premios especiales otorgados por el público. Se otorgarán los siguientes premios:

1. Gran Premio Internacional al Mejor cortometraje de la sección Internacional
 - Otorgado por el Jurado Internacional. Este jurado también designará un segundo y tercer premio que completarán el podio de esta categoría.
2. Gran Premio de Animación al Mejor cortometraje de la sección Animación
 - Otorgado por el Jurado Animación. Este jurado también designará un segundo y tercer premio que completarán el podio de esta categoría.
3. Gran Premio Filmin al Mejor cortometraje de la sección Oblicua
 - Otorgado por el Jurado Oblicua. Este jurado también designará un segundo y tercer premio que completarán el podio de esta categoría.
4. Gran Premio documental al Mejor cortometraje de la sección Documental
 - Otorgado por el Jurado Documental. Este jurado también designará un segundo y tercer premio que completarán el podio de esta categoría.
5. Premio Videolab al Mejor cortometraje de producción española
 - Otorgado por el Jurado Oblicua
6. Premio Moonlight al Mejor cortometraje de ficción nacional
 - Otorgado por el Jurado Oblicua
7. Premio ALMA al Mejor Guion español
 - Otorgado por un jurado compuesto por miembros de ALMA (Sindicato de guionistas de España)
8. Premio Jurado joven al Mejor cortometraje de la sección Oblicua
 - Otorgado por el Jurado joven
9. Premio del público al Mejor cortometraje de la sección de Animación
 - Otorgado por el público
10. Premio del público El Periódico de Catalunya al Mejor documental
 - Otorgado por el público
11. Premio del Jurado de Estudiantes de Animación al Mejor Cortometraje de la sección de Animación
 - Otorgado por el jurado de estudiantes de animación
12. Premio de la Crítica
 - Otorgado por un jurado compuesto por miembros de la ACCEC (Asociación Catalana de la Crítica y la Escritura Cinematográfica)
13. Premio Avisual Pro al Cortometraje más innovador de las Escuelas de Cine de Barcelona
 - Otorgado por el público
14. Premio Plançó al Mejor cortometraje de animación de las Escuelas de animación catalanas
 - Otorgado por el público
15. Premio Shorts TV
 - Otorgado por el jurado Shorts TV

Queda a disposición del jurado declarar algún premio desierto, así como otorgar alguna mención honorífica no especificada en las presentes bases. Los premios con dotación económica se harán efectivos en la figura del propietario de los derechos de la obra.

La organización del festival se reserva el derecho de alterar el nombre y ampliar la cuantía de los premios hasta una semana antes del inicio del festival, comunicándolo a los participantes. Es posible que cambie el nombre de algún premio al ser patrocinado.

La participación en este concurso implica la total aceptación de las presentes bases.