

# SREC 2021

17ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES  
SAN RAFAEL EN CORTO

## BASES DE LA MUESTRA

La asociación cultural canaria Gran Angular organiza la 17ª edición de la Muestra de Cortometrajes “San Rafael en corto”, un espacio para la difusión de la cinematografía canaria y apoyo a las directoras y directores noveles y no tan noveles de las Islas Canarias, donde se fomente la creatividad y el amor por la cultura.

SREC es una cita anual entre creadores, profesionales y público al que se dirigen las obras programadas.

La 17ª edición de SREC tendrá lugar del 6 al 12 de noviembre de 2021.

1. La muestra de cortometrajes “San Rafael en corto” consta de dos secciones:

### SECCIÓN OFICIAL. Cortometrajes. SECCIÓN COMPETITIVA CANARIA.

Esta sección competitiva admite solo cortometrajes realizados por directoras-es que residan en las Islas Canarias o por directoras-es canarios que no residan en Canarias.

### SECCIÓN OFICIAL . Cortometrajes. SECCIÓN NO COMPETITIVA INTERNACIONAL.

La sección internacional no competitiva admite obras de cineastas de todo el mundo. Los cortometrajes que se inscriban en un idioma distinto del español deberán presentarse obligatoriamente con subtítulos en español incrustado en la copia.

Todos los cortometrajes que se inscriban en la convocatoria de la 17ª edición de SREC serán primeramente revisados, para ver si cumplen los requisitos que establecemos en las bases.

La organización de SREC confirmará la selección de los cortometrajes inscritos a los participantes de la Sección Competitiva Canaria y de la Sección No Competitiva Internacional.

De igual modo la dirección de SREC establecerá el orden y las fechas de exhibición de los cortometrajes seleccionados.

2. El lema elegido por la organización para esta 17ª edición es **CINE y DERECHOS HUMANOS.**
3. Esta muestra se celebrará en el teatro Víctor Jara de Vecindario.
4. Las obras que se presentan no optan a ningún premio ni galardón, sólo a la valoración del público asistente.
5. **La fecha límite de inscripción será las 23:59:59 h del 31 de julio de 2021.** Podrá presentarse a la 17ª SREC cualquier persona que desee exponer una obra cinematográfica propia.

6. Cada participante podrá inscribir **una única obra** en los formatos indicados dentro del plazo exigido. Los trabajos deberán enviarse en **versión original**.  
**Obligatorio el subtítulo al castellano para versiones en otros idiomas.** (el subtítulo debe estar incrustado en la copia)
7. El tiempo de duración de cada cortometraje no podrá ser inferior a **30 segundos ni superior a 6 minutos**, títulos de créditos incluidos (seremos rigurosos con este punto).
8. Los participantes a la 17ª edición de “San Rafael en Corto” deberán cumplimentar y enviar el “formulario de inscripción on-line” que figura en el punto 13 de estas bases antes de enviar la obra.  
**Las obras recibidas que no tengan la inscripción on-line oficial realizada al finalizar el plazo de inscripción, quedarán excluidas como inscritos a la 17ª edición de SREC.**
9. Las obras se podrán presentar, **con fecha límite hasta las 23:59:59 h del día 31 de julio de 2021**, de dos maneras: **(previa inscripción on-line)**

1ª.- A través de las siguientes plataformas digitales:

[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)  
[www.festhome.com](http://www.festhome.com)  
[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

2ª.- Los trabajos podrán ser enviados a través de correo ordinario, mensajería o entregados personalmente a la siguiente dirección:

**“17ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto” (17ª SREC)**  
**Ateneo Municipal de Santa Lucía**  
**C/ Colón nº18 CP 35110 Vecindario**  
**Santa Lucía – Gran Canaria.**

10. La selección de la obra será estrictamente confidencial entre SREC y los productores o representantes de la película seleccionada, hasta que el Festival decida anunciarlo oficialmente.
11. Una vez la organización comunique la selección de un título dentro de la programación de la presente edición, el director, productor o responsable de la inscripción, deberá proceder de la siguiente forma y enviar al email [contacto@granangularcanarias.com](mailto:contacto@granangularcanarias.com) los siguientes materiales:

\* Copia de proyección a través de link de descarga en formato de proyección digital. Aceptamos solo los siguientes formatos:

**.MP4 / MPEG H264 resolución Full HD (1920x1080) y audio 48 khz.**  
**.MOV / MP4 Apple Proress 422 resolución Full HD (1920x1080) y audio 48 khz.**

La organización será muy rigurosa no admitiendo ningún otro formato de presentación de las obras con el objetivo de garantizar una buena calidad en las proyecciones.

\* Cartel y trailer de la obra (si se dispusiera del mismo) para uso divulgador y/o publicitario de la muestra.

12. Las obras que opten por la segunda modalidad de envío, deberán presentarse en un sobre cerrado en cuyo exterior debe aparecer la mención “17ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto” y el título del cortometraje. Dentro del sobre irá el dvd o pendrive con el archivo del cortometraje a presentar.

### 13. Formulario de inscripción on-line .

14. El tema de la obra a presentar será libre, pero los cortometrajes que deseen formar parte del palmares de esta 17ª edición, por haber sido seleccionados como consecuencia de la votación del público asistente, ***necesariamente tendrán que tener una temática relacionada con el lema elegido por la organización para la presente edición.***

No se admitirán obras con contenidos violentos que puedan herir la sensibilidad del público.

15. La **Asociación Cultural Canaria “Gran Angular”**, como organizadora de la muestra de cortometrajes “San Rafael en Corto”, se reserva el derecho de prescindir de aquellas obras que considere que no cumplen con las bases expuestas, no presenten un mínimo de calidad (seremos rigurosos con aquellas que no respeten el formato de envío de las obras o superen el tiempo establecido).
- 16.- Para cualquier consulta, los participantes pueden contactar con la organización en la siguiente dirección de correo electrónico: **contacto@granangularcanarias.com**
17. Los participantes en la Muestra de Cortometrajes San Rafael podrán aceptar o no que su cortometraje, si fuera seleccionado y formara parte del palmares de público, pueda emitirse por televisión, según los acuerdos derivados con las diferentes cadenas televisivas, a los que pudiera llegarse para la promoción de esta decimoséptima muestra. En tal caso, el cortometraje se emitirá con su título y créditos correspondientes. Este punto deberá precisarse activando o desactivando la casilla que se encuentra en el formulario de inscripción on-line.
18. Los participantes de los cortos que hayan sido elegidos como consecuencia de la votación del público asistente y pasen a formar parte del palmares del público de dicha edición, aceptarán ceder los derechos de proyección de su obra con el objetivo de promocionar y difundir el palmares allá donde Gran Angular pueda exhibirlo.
19. Al efectuar la inscripción de una obra, quien inscribe (director, productor, responsable de la inscripción...) acepta de forma irrevocable las reglas requeridas por la dirección del Festival en las bases de participación.

**Y no podrá retirar en ningún caso de la programación su trabajo seleccionado por el Comité de selección.**

La interpretación de las mismas será competencia de la organización de SREC.

20. Gran Angular, organizadora de la muestra de cortometrajes San Rafael en Corto, no devolverá el material entregado para esta decimoséptima edición a su remitente.
21. **La inscripción de las obras en la 17ª SREC implica la plena aceptación y cumplimiento de las bases de participación expuestas en este documento.**

El Comité de Dirección se reserva el derecho de modificar o ampliar sus bases de participación, haciéndolas públicas con anterioridad al inicio del Festival.

En caso de conflicto imprevisto o de que estas normas no se cumplan convenientemente, la dirección del Festival conserva su soberanía y se reserva la potestad de la última decisión.

Cualquier duda que pueda suscitar la interpretación de estas normas será resuelta por la dirección de SREC.

## **INSCRIPCIÓN 17ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES SREC2021**

# **SREC 2020**

## 17TH SHORT FILM FESTIVAL SAN RAFAEL EN CORTO

### **RULES OF THE FESTIVAL**

The Canarian cultural association Gran Angular organizes the 17th edition of “San Rafael en corto” Short Film Festival, a space for the dissemination of Canary cinematography and to support new and not so new directors and directors of the Canary Islands, where creativity and love for culture are encouraged.

SREC is an annual event for creators, professionals and for the public to whom the programmed works are directed.

The 17th edition of SREC will take place from November 6 to 12, 2021.

1. The “San Rafael en Corto” short film festival consists of two sections:

#### **OFFICIAL SECTION. Short films. CANARY COMPETITIVE SECTION.**

This competitive section admits only short films made by directors who reside in the Canary Islands or by Canary directors who do not reside in the Canary Islands.

#### **OFFICIAL SECTION. Short films. NON-COMPETITIVE INTERNATIONAL SECTION.**

The non-competitive international section accepts works by filmmakers from all over the world. Short films that are entered in a language other than Spanish must be submitted with Spanish subtitles embedded in the copy.

All the short films that are entered in the call for the 17th edition of SREC will be reviewed first, to see if they meet the requirements that we establish in the rules.

The SREC organization will confirm the selection of the registered short films to the participants of the Canary Competitive Section and the Non-Competitive International Section.

Likewise, the SREC direction will establish the order and exhibition dates of the selected short films.

2. The motto chosen by the organization for this 17th edition is **CINEMA and HUMAN RIGHTS.**

3. This exhibition will be held at the Víctor Jara theatre, in Vecindario.

4. The works presented do not qualify for any prize , only for the evaluation of the attending public.

**5. The registration deadline will be 23:59:59 on July 31, 2021.**

Anyone wishing to exhibit their own cinematographic work may submit to the 17th SREC.

6. Each participant may register **a single work** in the formats indicated within the required period. **The works must be sent in original version.**

**Spanish subtitling is mandatory for versions in other languages** (the subtitling must be embedded in the copy).

7. The duration of each short film cannot be **less than 30 seconds nor more than 6 minutes**, credits included (we will be rigorous with this point).

8. Participants in the 17th edition of "San Rafael en Corto" must complete and send the "online registration form" in point 13 of these rules before sending the work.

**The works received that do not have the official online registration made at the end of the registration period will be excluded from the 17th edition of SREC.**

9. The works can be presented, **with a deadline until 23:59:59 on July 31, 2021, in two ways** (**prior online registration**):

1st- Through the following digital platforms:

[www.movibeta.com](http://www.movibeta.com)

[www.festhome.com](http://www.festhome.com)

[www.clickforfestivals.com](http://www.clickforfestivals.com)

2nd.- The works may be sent by ordinary mail courier or delivered personally to the next address:

**“17 Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto”**

**(17ª SREC)**

**Ateneo Municipal de Santa Lucía**

**C / Colón nº18 CP 35110 Vecindario**

**Santa Lucía - Gran Canaria.**

10. The selection of the work will be strictly confidential between SREC and the producers or representatives of the selected film, until the Festival decides to officially announce it.

11. Once the organization communicates the selection of a title within the programming of this edition, the director, producer or person responsible for the registration, must proceed as follows and send the following materials to [contacto@granangularcanarias.com](mailto:contacto@granangularcanarias.com):

\* Projection copy through download link in digital projection format. We accept only the following formats:

**.MP4 / MPEG H264 Full HD resolution (1920x1080) and 48 khz audio.**

**.MOV / MP4 Apple Proress 422 Full HD resolution (1920x1080) and 48 khz audio.**

The organization will be very rigorous, we will not accept any other format for the presentation of the works, with the aim of guaranteeing good quality projections.

\* Poster and trailer of the work (if available) for disseminating and /or advertising use of the sample.

12. The works that choose the second shipping method must be presented in a closed envelope on the outside of which the mention "17ª Muestra de Cortometrajes San Rafael en Corto" and the title of the short film must appear. Inside the envelope will be the DVD or USB stick with the file of the short film to present.

**13. Online registration form.**

14. The theme of the work to be presented will be free, but the short films that become part of the most voted list, as a result of the vote of the attending public, **must necessarily have a theme related to the motto chosen by the organization for this edition.**

Works with violent content that may harm the public's sensitivity will not be accepted.

15. The Canarian Cultural Association "Gran Angular", as organizer of the short film exhibition "San Rafael en Corto", reserves the right to dispense with those works that it considers do not comply with the rules set forth, that do not present a minimum of quality (we will be rigorous with those that do not respect the delivery format of the works or exceed the established time) .

16. For any questions, participants can contact the organization at the following email address: [contacto@granangularcanarias.com](mailto:contacto@granangularcanarias.com)

17. The participants in the San Rafael en Corto Film Festival may or may not accept that their short film, if selected and included in the most voted list, can be broadcast on television, according to the agreements derived with the different television channels, to which it could reach out for the promotion of this sixteenth sample. In this case, the short film will be broadcast with its corresponding title and credit. This point must be specified by activating or deactivating the box found in the online registration form.

18. The participants in the San Rafael en Corto Film Festival who have been chosen as a result of the voting of the attending public and become part of the most voted list, will accept to transfer the rights of projection of their work with the aim of promote and spread them wherever Gran Angular can display them.

19. When registering a work, the registrant (director, producer, person responsible for the registration ...) irrevocably accepts the rules required by the Festival management in the participation rules. **And in no case may the work selected by the Selection Committee be removed from the schedule.**

Their interpretation will be the responsibility of the SREC organization.



20. Gran Angular, organizer of the San Rafael en Corto Film Festival, will not return the material delivered for this sixteenth edition to its sender.

**21. The inscription of the works in the 17th SREC implies the full acceptance and fulfilment of the participation rules set forth in this document.**

The Management Committee reserves the right to modify or expand its participation rules, making them public prior to the start of the Festival.

In the event of unforeseen conflict or if these rules are not properly followed, the Festival management retains its sovereignty and reserves the power of the last decision.

Any questions that may arise from the interpretation of these rules will be resolved by SREC management.

**INSCRIPCIÓN 17ª MUESTRA DE CORTOMETRAJES SREC2021**