

**BASES DE LAS SECCIONES OFICIALES
DE LARGOMETRAJES Y CORTOMETRAJES**

37 Edición

El 37 Festival Internacional de Cine de Valencia - Cinema Jove, que tendrá lugar en Valencia **del 24 de junio al 2 de julio de 2022**, tiene como objetivo la promoción de jóvenes cineastas. Cinema Jove está organizado por el Institut Valencià de Cultura (IVC) y está reconocido por la Federación Internacional de Asociaciones de Productores Cinematográficos (FIAPF).

1. CATEGORÍAS

Se establecen las siguientes categorías:

- Largometrajes
- Cortometrajes

2. PARTICIPANTES

Pueden participar todas las películas producidas a partir del 1 de enero de 2021. **Las películas invitadas a inscribirse** por el Comité de Selección enviarán a la organización del Festival el formulario de inscripción. La recepción de dicho formulario por el Festival supone la aceptación legal de la invitación por todos los interesados y se considerará definitiva e irrevocable. **Las películas para visionado** del Comité de Selección deberán realizar la inscripción online a través de la Web de MOVIBETA antes del 20 de marzo de 2022. **El director o directora deberá haber nacido a partir del 1 de enero de 1982.**

3. CONDICIONES TÉCNICAS

- a) Las películas no podrán haber participado en otras ediciones de Cinema Jove. Los largometrajes no podrán haber sido estrenados en salas comerciales de España ni haber sido proyectados en ningún otro festival español antes o durante la celebración de Cinema Jove 2022 (estreno absoluto). Los cortometrajes no podrán haber sido proyectados en la Comunidad Valenciana antes o durante Cinema Jove.
- b) No se podrán presentar al Festival más de dos películas del mismo director.
- c) Las películas deberán presentarse en versión original con subtítulos en inglés (ver punto 7 c))

d) Se considerarán largometrajes las películas a partir de 60 minutos de duración. Los cortometrajes no deberán superar los 30 minutos de duración (incluidos créditos).

e) Los largometrajes y cortometrajes seleccionados se proyectarán en formato digital.

f) Las películas que no ofrezcan las garantías técnicas necesarias para una buena proyección en público serán rechazadas.

4. DESARROLLO DEL FESTIVAL

a) Los Comités de Selección designados al efecto realizarán la selección de las películas presentadas al Festival para su proyección durante los días 24 de junio al 2 de julio de 2022 en el transcurso de Cinema Jove.

b) Las películas seleccionadas serán proyectadas un máximo de tres veces.

c) Una vez inscrita y seleccionada, ninguna película podrá ser retirada de la competición.

d) Los autores de las obras participantes dan permiso a la organización del festival para utilizar su publicidad (tráiler, cartel y fotogramas) en usos promocionales del festival.

e) Los autores de los largometrajes y cortometrajes premiados dan permiso a la organización del festival para proyectar sus obras en futuras ediciones y actividades del festival, previa consulta a las respectivas productoras o distribuidoras.

f) Los responsables de los largos y cortometrajes seleccionados se comprometen a utilizar el logotipo del Festival en la promoción y publicidad (carteles y otros elementos promocionales) de dichas películas junto a la inscripción Selección Oficial 2022.

5. JURADOS

a) La Dirección del Festival designará a los miembros del Comité de Selección, elegidos entre especialistas del entorno cinematográfico vinculados al Festival, así como los miembros de los jurados de las dos categorías de carácter competitivo: largometrajes y cortometrajes.

-El Jurado de la categoría largometrajes estará formado por cinco miembros, seleccionados entre personas de reconocido prestigio profesional, en los distintos sectores del mundo cinematográfico. De ellos no más de dos serán de nacionalidad española.

-El Jurado de la categoría cortometrajes estará formado por tres miembros, seleccionados entre personas de reconocido prestigio profesional, en los distintos sectores del mundo cinematográfico. De ellos no más de uno será de nacionalidad española.

b) Las decisiones, tanto del Comité de Selección como de los Jurados, serán inapelables.

6. PREMIOS

6.1. Las películas que compitan en la Sección Oficial podrán obtener los siguientes premios:

a) LARGOMETRAJES

LUNA DE VALENCIA al Mejor Largometraje..... 40.000 Euros. La dotación económica del premio se entregará a la empresa productora (12.500) y distribuidora de la película (27.500)

Las personas beneficiarias deberán aceptar la ayuda en el plazo máximo de quince días hábiles a contar desde el día siguiente del que se les notifique la propuesta de resolución.

Será imprescindible que la copia de proyección contenga la mención en los créditos del premio obtenido en el Festival Cinema Jove. La compañía distribuidora de la película ganadoras del premio Luna de Valencia al mejor largometraje se compromete a utilizar el logo del Festival en la promoción y publicidad de dichas películas. El estreno comercial de la película deberá tener lugar en los doce meses posteriores a la adjudicación del premio.

Premio del Público al Mejor Largometraje.....4.000 Euros. El premio se otorgará directamente a la productora, la cual estará obligada a utilizar el logotipo del Festival en su promoción y publicidad.

b) CORTOMETRAJES

LUNA DE VALENCIA al Mejor Cortometraje.....10.000 Euros. El 50% de la dotación del premio será otorgada al/la director/a del cortometraje y un 50% a la productora del mismo. Cinema Jove es colaborador del proceso de preselección de los cortos nominados a los Premios Goya. Los jurados podrán otorgar asimismo cuantas menciones consideren oportunas. Las compañías productoras y distribuidoras de las películas ganadoras de los premios Luna de Valencia se comprometen a utilizar el logo del Festival en la promoción y publicidad de dichas películas. En el pago de los premios, la cantidad resultante estará sujeta a las restricciones fiscales dispuestas en cada país de recepción del montante.

PREMIO DEL PÚBLICO AL MEJOR CORTOMETRAJE..... Premio nominativo

6.2 Otros premios:

PREMIO PECERA ESTUDIO al cortometraje español con mejor sonido. Consistente en servicios de post-producción de audio, con una duración máxima de 30 minutos, por un valor de 2.404 Euros.

PREMIOS del JURADO JOVEN a mejor largo y cortometraje. Premios nominativos otorgados por un jurado de estudiantes seleccionados por la organización de Cinema Jove.

PREMIO MEJOR CARTEL Se premiará el mejor diseño de cartel de entre los largometrajes, cortometrajes y webseries seleccionados. El jurado lo formará un comité de diseñadores nombrados por el equipo de World Design Capital Valencia 2022.

7. INSCRIPCIÓN

- a) Los participantes deberán realizar su inscripción online, **obligatoria y exclusivamente**, a través del siguiente [enlace](#) para largos y el siguiente [enlace](#) para cortos, hasta el 20 de marzo de 2022.
- b) Dichas URL conducen al formulario de Movibeta, donde deberán seguirse las indicaciones del formulario de inscripción. El contenido es privado y sólo accesible por el equipo de selección del Festival.
- c) Los vídeos deberán estar subtítulos en inglés siempre que su lengua original sea diferente del español, inglés o valenciano.

8. ENVÍO DE LAS COPIAS

Una vez publicada la Selección Oficial a concurso, las obras seleccionadas para participar en la 37 edición de Cinema Jove deberán proporcionar, antes del 15 de abril de 2022, el siguiente material:

1. Soporte digital con el corto/largometraje. Deberá tener calidad suficiente para ser proyectado en pantalla grande. Este archivo NO DEBERÁ tener subtítulos incrustados. Se acepta cualquiera de los siguientes formatos:

a) Archivo con las siguientes especificaciones:*

a. Formato: DCP. (Obligatorio para largometrajes), Mov, Codec: Apple Prores

b. Formato: Mov/Mp4, Codec: H.264

c. Resolución: 2K, 4K, 1080p

d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

e. Sonido: PCM estéreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínimo)

* En caso de no cumplir algunas de las especificaciones detalladas, ponerse en contacto con el festival.

2. Archivo de menor resolución (preview size 250-500 MB) con el corto/largometraje subtítulo en inglés para visionado en pequeña pantalla.

3. Tráiler de la película en archivo Mov o Mp4 (H.264) Full HD (1080) (En caso de los cortometrajes, el tráiler es opcional)

4. **Lista de diálogos en idioma original y en inglés** (y en español si se dispusiera de ella)

5. Archivo de subtítulos sincronizados en inglés (srt) EN UN ARCHIVO APARTE

6. Fotos (al menos 3) y cartel de la obra en formato digital en alta resolución (300 ppp)

a) Si el envío se realiza por medio de *pendrive* o disco duro, el remitente informará al Festival de la expedición, detallando fecha, forma de envío y número de albarán.

b) Los gastos de remisión del soporte serán por cuenta del expedidor, y los de devolución correrán a cargo del Festival.

c) Los soportes y su contenido estarán asegurados por el Festival desde su recepción hasta su devolución.

d) Los soportes y su contenido se remitirán, una vez finalizado el Festival, a la dirección indicada en el apartado correspondiente de la hoja de inscripción. En el caso de que los datos no estén correctos o completos, el Festival no se responsabiliza de los retrasos o pérdida en su devolución.

9. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en el Festival supone la aceptación de estas bases.

Nota: Estas bases tienen carácter de provisionalidad hasta que estén publicadas en el Documento Oficial de la Generalitat Valenciana

RULES AND REGULATIONS

FEATURE AND SHORT FILM OFFICIAL COMPETITION

37th Edition

The 37th Valencia International Film Festival Cinema Jove, that will take place in Valencia **from 24th June to 2nd of July 2022**, aims to promote young filmmakers. Cinema Jove is organised by the Valencian Institut of Culture - IVC, and it is accredited by the International Federation of Film Producers Associations (FIAPF).

1. CATEGORIES

There are two categories:

- Feature Films
- Short Films

2. PARTICIPANTS

The Festival is open to any film produced after January 1st 2021.

- **Invited films:** Films invited to register by the Selection Committee shall send to the Festival organisation the registration report. The reception by the Festival of the said form implies the legal acceptance of the invitation by the interested parties and will be considered definitive and irrevocable.

- **Films for preview:** Films for preview by the Selection Committee will need to register on-line MOVIBETA website before March 20th, 2022. **The director has to be born after January 1st, 1982.**

3. TECHNICAL CONDITIONS

a) Films must not have been submitted in previous editions of the Festival. Feature films must not have had a commercial screening in Spain nor must they have been screened at any other Spanish film festival before or during Cinema Jove 2022 (Spanish Premiere). Short films must not have been screened in the Valencian Community before or during Cinema Jove.

b) More than two films by the same director cannot be submitted to the Festival

c) Films must be presented in original version with English subtitles. (see 7 c)

d) Films over 60 minutes will be considered feature films. Short films will not exceed 30 minutes (credits included).

e) The selected feature and short films will be screened in digital format.

f) Any film not presenting sufficient technical qualities for a correct public screening

will be refused.

4. DEVELOPMENT OF THE FESTIVAL

- a) The Selection Committee, appointed for this purpose, will select from the submitted entries to the Festival the films that will be shown from June 24th to 2nd July, 2022, during Cinema Jove.
- b) Films selected will be screened a maximum of three times.
- c) Once registered and selected, no film may be withdrawn from the competition.
- d) The authors of participating films give permission the festival organization to use their advertising (trailer, poster and stills) for the festival promotional purposes.
- e) The authors of the award-winning feature films and short films give permission to the festival organization to screen their films in future editions and activities of the festival, after consultation with the respective producers or distributors.
- f) Those responsible for the selected feature and short films must use the Festival logo in the promotion and advertising (posters and other promotional elements) of those films along with the words Official Selection 2021.

5. JURIES

- a) The Festival Direction will appoint the members of the Selection Committee, selected among specialists linked to the Festival, as well as the members of the Juries for the two competition categories: feature and short films.

-The Feature Category Jury will be composed of five members, representing the international film field. A maximum of two members will be of Spanish nationality.

-The Short Film Category Jury will be composed of three members, representing the international film field. A maximum of one member will be of Spanish nationality.

- b) The Selection Committee and Jury decisions will be final.

6. AWARDS

6.1. Films selected for the Official Competition will be eligible for the following awards:

- a) FEATURE FILMS

LUNA DE VALENCIA for the Best Feature.....40.000 Euro. The prize shall be given to the film distributor in Spain (27.500 Euro) and the production company (12.500 Euro).

Beneficiaries will be obliged to accept the within a period of 15 days after the advice reception.

It is essential that the screening copy of the awarded film contains the mention in the

credits of this Cinema Jove award. The distributor company of the Luna de Valencia award-winning film for the best feature film is committed to use the Festival's logo in the promotion and screenings of that film. The film must have its Spanish premiere within a period of twelve months after the awarding of the prize.

Audience Award for the Best Feature Film4.000 Euro The price will be given entirely to the production company which is committed to use the Festival's logo in the promotion of these films.

b) SHORT FILMS

LUNA DE VALENCIA for the Best Short Film.....10.000 Euro 50% of the prize money will be given to the director of the awarded short film and 50% to the Production Company. This Festival is a collaborator of the pre-selection process of the nominated short film for the Goya Awards. Juries can give any mention under their consideration. Production and distribution companies of the prize-winners of the Luna de Valencia commit to using the Festival's logo for the subsequent promotion and publicity of the films. In the payment transfer, the total amount will be subject to each reception country's tax restrictions.

AUDIENCE AWARD for the Best short Film. Non-economic award

6.2. Other awards:

PECERA ESTUDIO AWARD to the Spanish short film with the best sound, consisting of 2.404 Euro for the audio post production of a short film, with a maximum running time of 30 minutes.

YOUNG JURY AWARDS for best feature and short film. Awards given by two students' juries selected by Cinema Jove.

BEST POSTER AWARD The best poster design among the selected feature films, short films and web series will be awarded. The jury will be made up of a designers' committee appointed by the World Design Capital Valencia 2022 team.

7. SUBMISSION

a) Participants will submit **exclusively** through the online form available on this [link](#) for feature films and this [link](#) for short films before March 20 th, 2022 (deadline for registration).

b) The given URL gets to the Movibeta submission form, where instructions of the registration should be followed. The content is private and only accessible for the festival selection committee.

c) Uploaded videos have to be subtitled in English if their original version is in a different language from Spanish, English or Catalan.

8. SHIPMENT OF PRINTS

Once the final selection of the films participating in the festival is published, the selected films for the 37t Edition of cinema Jove must also send, before April 15th, 2022, the following materials:

1. Film in a digital format. It must be high quality to be screened in big screen. SUBTITLES SHOULD NOT BE EMBEDDED. Any of the following formats are accepted: File with the following specifications:*

- a. Format: DCP (Mandatory for Feature Films), Mov, Codec: Apple Prores
- b. Format: .Mov/Mp4, Codec: H.264
- c. Resolution: 2K, 4K, 1080p
- d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.
- e. Sound: PCM stereo or Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, minimum 480 bit rate)

*If any specification could not be accomplished, please contact the festival

2. Low resolution .avi file (preview size 250-500 MB) with the film subtitled in English to be watched in a small screen (optional).

3. Teaser of the movie in Mov file or Mp4 (H.264) Full HD (1080) (for short films, the teaser is optional)

4. Script or dialogue list in original version and in English, French or Spanish

5. A file with English subtitles (if the film was not shot in English)

6. Pictures (3 minimum) and poster of the film in high quality digital format (300 ppp) a) If there is a USB, Hard Disk or DCP sent, the sender will inform the Festival on the means of dispatch, date of shipment and Airway bill number.

b) Prints will be sent prepaid by sender. The Festival will only pay for the return transportation charges, excluding any additional costs for tax and customs clearance in country of return.

c) Prints will be insured by the Festival from their arrival until their return.

d) Prints will be returned to the address indicated in the registration form after the completion of the Festival. In case those details are wrong or incomplete, Cinema Jove will not be held responsible for the delays or loses in their return.

9. ACCEPTANCE OF THE RULES

Participation in this Festival entails the acceptance of the current regulations.

Note: These bases are provisional until they are published in the Official Document of the Generalitat Valenciana

BASES DE LES SECCIONS OFICIALS DE LLARGMETRATGES I CURTMETRATGES

37 Edició

El 37 Festival Internacional de Cinema de València - Cinema Jove, que tindrà lloc a València **del 24 de juny al 2 de juliol de 2022**, té com a objectiu la promoció de joves cineastes. Cinema Jove està organitzat per l'Institut Valencià de Cultura (IVC) i està reconegut per la Federació Internacional d'Associacions de Productors Cinematogràfics (FIAPF).

1. CATEGORIES

S'estableixen les següents categories:

- Llargmetratges
- Curtmetratges

2. PARTICIPANTS

Hi poden participar totes les pel·lícules produïdes a partir de l'1 de gener de 2021. **Les pel·lícules convidades a inscriure's** pel Comitè de Selecció enviaran a l'organització del Festival el formulari d'inscripció. La recepció d'aquest formulari pel Festival suposa l'acceptació legal de la invitació per tots els interessats i es considerarà definitiva i irrevocable. Les pel·lícules per a visionat de el Comitè de Selecció hauran de realitzar la inscripció online a través del web de MOVIBETA abans del 20 de març de 2022. **El director o directora ha d'haver nascut a partir de l'1 de gener de de 1982.**

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

- Les pel·lícules no podran haver participat en altres edicions de Cinema Jove. Els llargmetratges no podran haver estat estrenats en sales comercials d'Espanya ni haver estat projectats en cap altre festival espanyol abans o durant la celebració de Cinema Jove 2022 (estrena absoluta). Els curtmetratges no podran haver estat projectats a la Comunitat Valenciana abans o durant Cinema Jove.
- No es podran presentar al Festival més de dues pel·lícules del mateix director.
- Les pel·lícules s'hauran de presentar en versió original amb subtítols en anglès (veure punt 7 c))
- Es consideraran llargmetratges les pel·lícules a partir de 60 minuts de durada. Els curtmetratges no hauran de superar els 30 minuts de durada (inclosos crèdits).
- Els llargmetratges i curtmetratges seleccionats es projectaran en format digital.
- Les pel·lícules que no oferisquen les garanties tècniques necessàries per a una bona projecció en públic seran rebutjades.

4. DESENVOLUPAMENT DEL FESTIVAL

- a) Els Comitès de Selecció designats a l'efecte realitzaran la selecció de les pel·lícules presentades al Festival per a la seua projecció durant els dies 24 de juny al 2 de juliol de 2021 en el transcurs de Cinema Jove.
- b) Les pel·lícules seleccionades seran projectades un màxim de tres vegades.
- c) Una vegada inscrita i seleccionada, cap pel·lícula podrà ser retirada de la competició.
- d) Els autors de les obres participants donen permís a l'organització de festival per a utilitzar la seua publicitat (tràiler, cartell i fotogrames) en usos promocionals de festival.
- e) Els autors dels llargmetratges i curtsmetratges premiats donen permís a l'organització de festival per projectar les seues obres en futures edicions i activitats de festival, amb la consulta prèvia a les respectives productores o distribuïdores.
- f) Els responsables dels llargs i curtsmetratges seleccionats es comprometen a utilitzar el logotip del Festival a la promoció i publicitat (cartells i altres elements promocionals) de dites pel·lícules juntament amb la inscripció Selecció Oficial 2022.

5. JURATS

- a) La Direcció del Festival designarà els membres de Comitè de Selecció, elegits entre especialistes de l'entorn cinematogràfic vinculats a l'Festival, així com els membres dels jurats de les dues categories de caràcter competitiu: llargmetratges i curtsmetratges.

-El Jurat de la categoria llargmetratges estarà format per cinc membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més de dos seran de nacionalitat espanyola.

-El Jurat de la categoria curtsmetratges estarà format per tres membres, seleccionats entre persones de reconegut prestigi professional, en els diferents sectors del món cinematogràfic. D'ells no més d'un serà de nacionalitat espanyola.

- b) Les decisions, tant del Comitè de Selecció com dels Jurats, seran inapel·lables.

6. PREMIS

6.1. Les pel·lícules que competisquen en la Secció Oficial podran obtenir els següents premis:

- a) LLARGMETRATGES

LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Llargmetratge 40.000 Euros. La dotació econòmica de el premi es lliurarà a l'empresa productora (12.500) i distribuïdora de la pel·lícula (27.500)

Les persones beneficiàries hauran d'acceptar l'ajut en el termini màxim de quinze dies hàbils a comptar de l'endemà de què se'ls notifique la proposta de resolució.

Serà imprescindible que la còpia de projecció continga la menció en els crèdits del premi obtingut al Festival Cinema Jove. La companyia distribuïdora de la pel·lícula guanyadora

del premi Lluna de València al millor llargmetratge es compromet a utilitzar el logo del Festival a la promoció i publicitat d'aquestes pel·lícules. L'estrena comercial de la pel·lícula haurà de tindre lloc en els dotze mesos posteriors a l'adjudicació del premi.

Premi del Públic al Millor Llargmetratge 4.000 Euros. El premi s'atorgarà directament a la productora, la qual estarà obligada a utilitzar el logotip del Festival en la seua promoció i publicitat.

b) CURTMETRATGES

LLUNA DE VALÈNCIA al Millor Curtmetratge 10.000 Euros. El 50% de la dotació de el premi serà atorgat al/la director/a del curtmetratge i un 50% a la productora d'aquest. Cinema Jove és col·laborador del procés de preselecció dels curts nominats als Premis Goya. Els jurats podran atorgar així mateix totes les mencions que consideren oportunes. Les companyies productores i distribuïdores de les pel·lícules guanyadores dels premis Lluna de València es comprometen a utilitzar el logotip del Festival a la promoció i publicitat d'aquestes pel·lícules. En el pagament dels premis, la quantitat resultant estarà subjecta a les restriccions fiscals disposades a cada país de recepció de l'import.

PREMI DEL PÚBLIC AL MILLOR CURTMETRATGE..... Premio nominativo

6.2 Altres premis:

PREMI PECERA ESTUDIO al curtmetratge espanyol amb millor so. Consistent en serveis de postproducció d'àudio, amb una durada màxima de 30 minuts, per un valor de 2.404 euros.

PREMIS del JURAT JOVE a millor llarg i curtmetratge. Premis nominatius atorgats per un jurat d'estudiants seleccionats per l'organització de Cinema Jove.

PREMI MILLOR CARTELL Es premiarà el millor disseny de cartell d'entre els llargmetratges, curtmetratges i websèries seleccionats. El jurat el formarà un comitè de dissenyadors nomenats per l'equip de World Design Capital València 2022.

7. INSCRIPCIÓ

a) Els participants hauran de realitzar la seua inscripció en línia, **obligatòria i exclusivament**, a través del següent [enllaç](#) per a llargs i el següent [enllaç](#) per a curts, fins el 20 de març de 2022.

b) Les esmentades URLs condueixen a el formulari de Movibeta, on s'han de seguir les indicacions del formulari d'inscripció. El contingut és privat i només accessible per l'equip de selecció del Festival.

c) Els vídeos hauran d'estar subtitulats en anglès sempre que la seua llengua original sigui diferent de l'espanyol, anglès o català.

8. ENVIAMENT DE LES CÒPIES

Una vegada publicada la Selecció Oficial a concurs, les obres seleccionades per participar en la 37 edició de Cinema Jove han de proporcionar, abans del 15 d'abril de 2022, el següent material:

1. Suport digital amb el curt / llargmetratge. Haurà de tindre qualitat suficient per a ser projectat en pantalla gran. Aquest fitxer NO HAURÀ de tindre subtítols incrustats. S'accepta qualsevol dels següents formats:

a) Arxiu amb les següents especificacions: *

a. Format: DCP (Obligatori per a Llargmetratges) Mob, Codec: Apple ProRes

b. Format: Mob / MP4, Codec: H.264

c. Resolució: 2K, 4K, 1080p

d. Standard Frame Rate: 24, 25 fps.

e. So: PCM estèreo o Dolby Digital 5.1 (AC3, AAC, bit rate 480 mínim)

* En cas de no complir algunes de les especificacions detallades, posar-se en contacte amb el festival.

2. Arxiu de menor resolució (preview size 250-500 MB) amb el curt / llargmetratge subtitulat en anglès per visionat en pantalla xicoteta.

3. Tràiler de la pel·lícula en arxiu Mob o MP4 (H.264) Full HD (1080) (En cas dels curtmetratges, el tràiler és opcional)

4. Llista de diàlegs en idioma original i en anglès (i en espanyol si en té)

5. Arxiu de subtítols sincronitzats en anglès (srt) EN UN ARXIU APART

6. Fotos (al menys 3) i cartell de l'obra en format digital en alta resolució (300 ppp)

a) Si l'enviament es realitza per mitjà de pendrive o disc dur, el remitent informarà al Festival de l'expedició, detallant data, forma d'enviament i nombre d'albarà.

b) Les despeses de remissió del suport seran per compte de l'expedidor, i les de devolució, a càrrec del Festival.

c) Els suports i el seu contingut estaran assegurats pel Festival des de la recepció fins a la seua devolució.

d) Els suports i el seu contingut es remetraran, una vegada finalitzat el Festival, a l'adreça indicada en l'apartat corresponent del full d'inscripció. En el cas que les dades no estiguen correctes o completes, el Festival no es responsabilitza dels retards o pèrdua en la devolució.

9. ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació al Festival suposa l'acceptació d'aquestes bases.

Nota: Estes bases tenen caràcter de provisionalitat fins que estiguen publicades en el Document Oficial de la Generalitat Valenciana