



### **1. Inscripción**

El Festival de Cortos LGTBIQ+ de la Asociación +PRIDE SPROTS & CULTURE se celebrará dentro del programa Gáldar PRIDE y abre la convocatoria para su 1ª edición de 2022, con la colaboración del Excelentísimo Ayuntamiento de Gáldar y Cultura Gáldar, para cortometrajes de todos los géneros (drama, comedia, noir, bizarro, experimental, terror, ciencia ficción, fantasía, thriller, acción, aventura...), tanto de ficción como documental, tanto de animación como de imagen real con temas relacionados con el colectivo LGTBIQ+, excepto videoclips.

Podrán presentarse películas de todas las nacionalidades, ya sea en español o en lengua original con subtítulos en español.

La única manera de presentar cortometrajes para la consideración del Comité de Programación del Festival será a través de la plataforma Movibeta

Las inscripciones están abiertas desde el anuncio de las bases y como fecha límite de presentación de trabajos será el 20 de mayo de 2022. No se aceptará la presentación de obras en desarrollo.

### **2. Términos de la Sección Oficial de Cortometrajes**

El Comité de programación sólo tendrá en cuenta los cortometrajes que cumplan las siguientes condiciones:

- Fecha de producción: Solo películas terminadas después del 1 de enero de 2018.
- Duración: La duración máxima aceptada para cortometrajes es de 20 minutos.
- Envío a través de la plataforma Movibeta. <https://bit.ly/MovibetaGALDARPRIDELGTTBIQ>
- Envío a través de wetransfer a [info@galdarpride.es](mailto:info@galdarpride.es) junto a la ficha técnica, email y teléfono de contacto.
- Todos los envíos son finales, no hay reembolsos disponibles una vez enviada la película en cuestión.
- Formato: Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MOV/MP4. Mov/MP4 con códec H264 Resolución 1920x1080 (Formato estándar).  
En particular, pueden aceptarse otros formatos.

### **3. Participación**

Los títulos seleccionados recibirán el formulario de inscripción para formalizar su participación en el El Festival de Cortos LGTBIQ+ de +PRIDE SPROTS & CULTURE.

Los directores que ceden el cortometraje deben proporcionar al Festival material promocional: carteles, press kit, trailers, etc., para que el Festival pueda promocionar la película correctamente solo si son seleccionados. Para reducir la huella de carbono, este material debe presentarse en formato digital. El Festival se reserva el derecho de no devolver este material.



Mediante la presentación del cortometraje, las empresas de producción y distribución que poseen los derechos de estas obras autorizan al Festival el uso del tráiler o un clip máximo de tres minutos de las obras seleccionadas exclusivamente para su difusión en los medios de comunicación. Estos clips serán enviados al departamento de prensa del festival.

Deben enviarse subtítulos en español o el material necesario para subtítular la película: un enlace de descarga y una lista de diálogos y/o un archivo de subtítulos. Si la película ya tiene distribución en España, la compañía de distribución proporcionará una copia de proyección con subtítulos en español.

La presentación de la película en la presente edición de la sección de concursos del Festival significa la plena aceptación de las Reglas del Concurso, así como el reconocimiento de la Organización del Festival para resolver cualquier circunstancia no cubierta por estas normas. Una vez comunicada y anunciada la selección de la película, y confirmada por la productora o la empresa distribuidora, las obras en concurso no podrán retirarse del Festival en ningún caso.

Se hace responsable del cortometraje a su director, y será su nombre como figure de representante del mismo en caso de resultar ganador.

#### **4. Secciones del Festival en las que pueden participar los cortometrajes seleccionados**

– Sección Oficial de Cortometrajes El Festival de Cortos LGTBIQ+ de la Asociación +PRIDE SPROTS & CULTURE. En competición.

#### **5. Entrega de trabajos**

Los cortometrajes seleccionados deben estar disponibles para la organización antes del 15 de mayo de 2022. Con el fin de reducir la huella de carbono, la presentación de copias de proyección para el festival siempre estará en formatos digitales como DCP o MOV/MP4. En particular, pueden aceptarse otros formatos.

Todos los costos de envío y seguro de las copias y material promocional están a expensas del remitente. El Festival se reserva el derecho de rechazar aquellas copias que no se ajusten a los requisitos técnicos para la proyección. Podrán solicitarse nuevas copias de cribado a los representantes de la obra. Si la copia de la proyección no llega a tiempo para su exposición, el Festival se reserva el derecho de sustituirla por otra película. Los únicos costes que asume el Festival son los derivados de la devolución de copias de proyección en formato físico (discos duros o similares) proporcionadas por la empresa distribuidora. Si hubiera un tercero (otro Festival) interesado en la película seleccionada, la empresa de distribución o este tercero asumiría los gastos de envío. Las copias de proyección en los formatos aceptados no se devolverán inmediatamente. La forma de devolverlos se acordará entre las partes.

## **6. Programación del festival**

Las películas seleccionadas se proyectarán en la primera edición El Festival de Cortos LGTBIQ+ de la Asociación +PRIDE SPROTS & CULTURE durante el Galdrar PRIDE, dentro de la programación entre el 1 y el 5 de junio de 2022.

La organización del Festival decidirá las fechas y horarios de proyección de cada película y éstas podrían cambiar según las necesidades de la organización. En caso de cambio, la nueva fecha y horas se comunicarán adecuadamente. La fecha del festival podrá cambiar o los días de proyección extenderse o acortarse en función de la evolución de la pandemia o fuerza mayor. La proyección de los mismos se realizará en espacios públicos cedidos por el Ayuntamiento.

## **7. Premios**

Los premios del El Festival de Cortos LGTBIQ+ de +PRIDE SPROTS & CULTURE están dotados económicamente y bonos regalo . El Jurado estará formado por profesionales de la industria cinematográfica, las artes escénicas o la comunicación y se entregarán los siguientes premios:

- Premio al Mejor Cortometraje. - Premio ganador de 500 € - placa de participación
- Premio a la mejor Dirección en un Cortometraje. - bono regalo - placa participación
- Premio a Mejor Actriz en un Cortometraje. - bono regalo - placa participación
- Premio a Mejor Actor en un Cortometraje. - bono regalo - placa participación

La decisión del jurado no estará abierta a apelación.

El jurado de las diferentes secciones no expresará públicamente sus impresiones de las películas seleccionadas. La dirección del Festival puede asistir con voz, pero sin voto, las deliberaciones del jurado. Los ganadores deben acudir a recoger el premio el día de entrega de los mismos.

## **8. Responsabilidades legales**

El competidor será el único responsable del cortometraje, en cuanto a derechos de autor, responsabilidades civiles y/o penales de cualquier tipo u orden jurisdiccional y/o administrativa resultante de su contenido. El director del cortometraje, debe tener los derechos de explotación de la obra a concurso, así como la cesión de derechos de los autores y la cesión de derechos de imagen de los intérpretes. De esta manera, se garantiza la posesión de todos los derechos sobre el cortometraje y se exime de responsabilidades a la organización del certamen.

## **9. Aceptación de estas normas**

La participación en el Festival de Cortos LGTBIQ+ de +PRIDE SPROTS & CULTURE implica la aceptación total de estas normas y posibles implicaciones legales derivadas. Cualquier asunto que surja durante el Festival, que no está contemplado en esta normativa, será decidido por la organización del Festival de acuerdo con la normativa internacional.



#### **10. Regulación especial debido a la evolución de la pandemia o fuerza mayor**

Si debido a la evolución pandémica o fuerza mayor, el Festival no pudiera tener lugar de forma presencial, no habrá reembolso de la cuota de presentación pagada a través de las plataformas. Esto se debe al hecho de que este pago cubre los costos del proceso de selección. En cualquier caso, el Festival mantiene su total determinación a celebrar un festival presencial dentro de lo que la normativa sanitaria en ese momento permita.



### **1. Inscription**

The LGTBIQ+ Short Film Festival of the +PRIDE SPORTS & CULTURE Association will be held within the Gáldar PRIDE program and opens the call for its 1st edition in 2022, with the collaboration of the Excellency Gáldar City Council and Gáldar Culture, for short films of all genres ( drama, comedy, noir, bizarre, experimental, horror, science fiction, fantasy, thriller, action, adventure...), both fiction and documentary, both animation and live action with themes related to the LGTBIQ+ collective. except video clips.

Films of all nationalities may be presented, either in Spanish or in the Original with subtitles in Spanish.

The only way to present short films for the consideration of the Festival Programming Committee will be through the Movibeta platform.

Registrations are open from the announcement of the bases and the deadline for the presentation of works will be May 20, 2022. The presentation of works in progress will not be accepted.

### **2. Terms of the Official Short Film Section**

The Programming Committee will only take into account short films that meet the following conditions:

- Production date: Only films completed after January 1, 2018.
- Duration: The maximum duration accepted for short films is 20 minutes.
- Sending through the Movibeta platform. <https://bit.ly/MovibetaGALDARPRIDELGTBIQ>
- Sending via wetransfer to [info@galdarpride.es](mailto:info@galdarpride.es) together with the technical sheet, email and contact telephone number.
- All submissions are final, no refunds are available once the film is shipped in question.
- Format: In order to reduce the carbon footprint, the presentation of projection copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MOV/MP4. Mov/MP4 with codec H264 Resolution 1920x1080 (Standard format). In particular, other formats may be accepted.

### **3. Participation**

The selected titles will receive the registration form to formalize their participation in the +PRIDE SPORTS & CULTURE LGTBIQ+ Short Film Festival.

The directors who give the short film must provide the Festival with promotional material: posters, press kit, trailers, etc., so that the Festival can promote the film correctly only if they are selected. To reduce the carbon footprint, this material must be presented in digital format. The Festival reserves the right not to return this material.



By presenting the short film, the production and distribution companies that own the rights to these works authorize the Festival to use the trailer or a maximum three-minute clip of the selected works exclusively for dissemination in the media. These clips will be sent to the festival's press department.

Subtitles in Spanish or the necessary material to subtitle the film must be sent: a download link and a list of dialogues and/or a subtitle file. If the film already has distribution in Spain, the distribution company will provide a screening copy with Spanish subtitles.

The presentation of the film in this edition of the contest section of the Festival means full acceptance of the Contest Rules, as well as the recognition of the Festival Organization to resolve any circumstance not covered by these rules. Once the selection of the film has been communicated and announced, and confirmed by the production company or the distribution company, the works in competition may not be withdrawn from the Festival under any circumstances.

The director is responsible for the short film, and it will be his name as its representative figure in case of being the winner.

#### **4. Sections of the Festival in which they can participate selected short films**

– Official Short Film Section The LGTBIQ+ Short Film Festival of the +PRIDE SPORTS & CULTURE Association. In competition.

#### **5. Delivery of works**

The selected short films must be available to the organization before May 15, 2022. In order to reduce the carbon footprint, the presentation of projection copies for the festival will always be in digital formats such as DCP or MOV/MP4. In particular, other formats may be accepted.

All shipping and insurance costs for copies and promotional material are at the expense of the sender. The Festival reserves the right to reject those copies that do not meet the technical requirements for the screening. New screening copies may be requested from the representatives of the work. If the screening copy does not arrive in time for its exhibition, the Festival reserves the right to replace it with another film. The only costs assumed by the Festival are those derived from the return of projection copies in physical format (hard drives or similar) provided by the distribution company. If there is a third party (another Festival) interested in the selected film, the distribution company or this third party will bear the shipping costs. Screening copies in accepted formats will not be returned immediately. The way to return them will be agreed between the parties.



## **6. Festival schedule**

The selected films will be screened in the first edition of the LGTBIQ+ Short Film Festival of the +PRIDE SPORTS & CULTURE Association during Galdar PRIDE, within the programming between June 1 and 5, 2022.

The organization of the Festival will decide the dates and times of projection of each film and these could change according to the needs of the organization. In case of change, the new date and hours will be properly communicated. The date of the festival may change or the screening days may be extended or shortened depending on the evolution of the pandemic or force majeure. They will be screened in public spaces provided by the City Council.

## **7. Awards**

The prizes of the LGTBIQ+ Short Film Festival of +PRIDE SPORTS & CULTURE are endowed with money and gift vouchers. The Jury will be made up of professionals from the film industry, the performing arts or communication and the following prizes will be awarded:

- Best Short Film Award. - Winning prize of €500 - participation plate
- Award for Best Direction in a Short Film. - gift voucher - participation plate
- Award for Best Actress in a Short Film. - gift voucher - participation plaque
- Award for Best Actor in a Short Film. - gift voucher - participation place

The jury's decision will not be open to appeal.

The jury of the different sections will not publicly express their impressions of the selected films. The Festival management can attend with voice, but without vote, the deliberations of the jury. Winners must go to collect the prize on the day of delivery of the same.

## **8. Legal responsibilities**

The competitor will be solely responsible for the short film, in terms of copyright, civil and/or criminal liability of any kind or jurisdictional and/or administrative order resulting from its content. The director of the short film must have the exploitation rights of the work in competition, as well as the transfer of rights of the authors and the transfer of image rights of the interpreters. In this way, the possession of all rights to the short film is guaranteed and the organization of the contest is exempt from responsibilities.

## **9. Acceptance of these rules**

Participation in the +PRIDE SPORTS & CULTURE LGTBIQ+ Short Film Festival implies full acceptance of these rules and possible legal implications derived from them. Any matter that arises during the Festival, which is not contemplated in these regulations, will be decided by the Festival organization in accordance with international regulations.



#### **10. Special regulation due to the evolution of the pandemic or force majeure**

If due to the evolution of the pandemic or force majeure, the Festival cannot take place in person, there will be no refund of the presentation fee paid through the platforms. This is due to the fact that this payment covers the costs of the selection process. In any case, the Festival maintains its total determination to celebrate a face-to-face festival within what the health regulations at that time allow.