

# CORTOS DE VISTA

FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CORTOMETRAJES  
UNIVERSITARIOS

 15

6 - 8 | OCTUBRE | 2022

**BASES COMPETENCIA OFICIAL**

**DEADLINE 20 DE AGOSTO**

watana

 CDV  
PLAY



 CCPE  
CAMARA DE COMERCIO  
DE PERU EN ESPAÑA

PROYECTO GANADOR DE ESTÍMULOS  
ECONÓMICOS PARA LA CULTURA 2020



PERÚ

Ministerio de Cultura

## COMPETENCIA OFICIAL DE LA 15 EDICIÓN DEL FESTIVAL DE CORTOMETRAJES CORTOS DE VISTA - BASES

El festival Cortos de Vista en su 15 edición busca seguir impulsando la producción cinematográfica e incentivar la profesionalización y difusión de obras nacionales realizadas por jóvenes estudiantes.

### CONVOCATORIA

#### OBJETIVOS CDV

Motivar una producción cinematográfica con altos estándares de calidad que puedan alcanzar una difusión nacional e internacional.

#### CATEGORÍAS

**CORTO FICCIÓN:** Hablar de ficción en el cine es referirse a las producciones que cuentan una historia creada o adaptada que parten de una idea que luego se convertirá en un guion carta definitiva de navegación para el equipo de producción y los actores.

**CORTO DOCUMENTAL:** El documental es una obra audiovisual realizada de imágenes tomadas de la realidad. El tipo de documental está determinado por el punto de vista del autor, es decir, él organiza y estructura las imágenes y el sonido.

#### FECHAS

La 15 edición del festival Cortos de Vista tendrá lugar del 6 al 8 de octubre de 2022, en la ciudad de Chiclayo, Perú.

La convocatoria del festival estará abierta desde el 31 de marzo del 2022 hasta la medianoche del 20 de agosto del mismo año y hora local peruana (UTC-5). Los cortometrajes presentados a la convocatoria deben haber sido terminados después del 01 de enero del 2020 y no haberse presentado en una edición anterior del festival.

La selección oficial del festival se dará a conocer en la página web del festival ([www.cortosdevista.com](http://www.cortosdevista.com)) el 1 de septiembre del 2022.

## SECCIONES

Las diferentes secciones del festival tienen el objetivo de visibilizar los mejores trabajos de realizadores en formación, crear diálogo entre los cortometrajes nacionales y del mundo y vivir la experiencia del cine.

## COMPETENCIA OFICIAL

Cortometrajes dirigidos por estudiantes de cualquier parte del mundo. Las obras no deben durar más de 20 minutos, el género y la temática son libres.

## MUESTRA FUERA DE COMPETENCIA

Cortometrajes dirigidos por estudiantes de cualquier parte del mundo. Las obras no deben durar más de 20 minutos, el género y la temática son libres, que no hayan sido seleccionados para la competencia oficial.

## BASES DE LA CONVOCATORIA

Podrán participar los estudiantes de nivel superior (escuela, instituto o universidad) de cualquier parte del mundo.

1. Se puede inscribir más de 1 cortometraje de un mismo director.
2. El productor o director de la película debe contar con carnet universitario o en su defecto tener la ficha de matrícula académica del ciclo en curso.
3. Idioma: hablados en español o subtítulos al mismo.
4. Duración máxima: 20 minutos.
5. Los cortometrajistas deberán presentar material cuyo corte final se concretó en el último año (2020-2022).
6. Los cortometrajes deberán ser estrenos regionales (no deben haber sido exhibidos en otros festivales del departamento de Lambayeque).

## INSCRIPCIÓN

### POR LA WEB OFICIAL DEL FESTIVAL ([www.cortosdevista.pe](http://www.cortosdevista.pe))

La inscripción a la 15 edición es gratuita y debe realizarse mediante la ficha web del siguiente enlace <http://cortosdevista.pe/convocatoria>

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Para el envío del cortometraje deberá tener en cuenta las siguientes especificaciones técnicas:

- Extensión del archivo: .MOV o Mp4
- Codec video: H264
- Formato: Video HD 1920 x 1080
- Subtítulos: adheridos al video (de requerirlos)

## ENVIO DEL MATERIAL

### ONLINE

Dentro de la ficha de inscripción se deberá incluir el enlace de GOOGLE DRIVE o MEGA y la CONTRASEÑA. Solo se aceptarán esos servidores para cumplir con todos los requisitos de la inscripción.

### VÍA OTRAS WEB

La inscripción también se puede realizar en la plataforma Movibeta visitando el siguiente enlace <http://festival.movibeta.com> o en CLICKFORFESTIVAL en el siguiente enlace <https://www.clickforfestivals.com>

## SELECCIÓN OFICIAL

1. La pre selección estará a cargo del área de programación y un Comité designado por la organización de CDV.
2. El aviso de clasificación se realizará vía mail a cada uno de los preseleccionados, además se publicarán en la web y redes sociales del festival.

## PRENSA Y DIFUSIÓN

1. Los cortometrajes que participan en CDV deberán incluir dentro de la ficha de inscripción los siguientes documentos:
  - Foto del participante
  - Tres still frames del cortometraje (250 dpi)
  - Afiche
  - Sinopsis
  - Ficha técnica del cortometraje
2. Con el objetivo de difundir la programación y cada uno de los cortometrajes seleccionados, CDV podrá utilizar fotos y clips digitales de los mismos.

## JURADO

- El jurado que tendrá a cargo la elección de los ganadores en competencia será conformado por tres personalidades representativas del medio audiovisual, artístico y cultural escogidos por la organización de CDV.
- Las decisiones del jurado respecto a la premiación serán inapelables.
- Oportunamente se darán a conocer los nombres de los integrantes del jurado.
- El acta oficial con los resultados será publicada el último día del festival en todas las redes sociales del mismo.
- El jurado puede declarar desierto cualquier premio.

#### **PREMIOS:**

- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Internacional Ficción
- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Internacional Documental
- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Nacional Ficción + s/1500.00
- Claqueta CDV a Mejor Cortometraje Nacional Documental + s/1500.00

#### **Premios especiales**

- Premio del público: Claqueta CDV + certificación entregado al corto elegido por el público.
- Mejor dirección: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor director.
- Mejor guion: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor guionista.
- Mejor edición: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor editor.
- Mejor fotografía: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor director de fotografía.
- Mejor actor: Claqueta CDV + certificación entregado al mejor actor.
- Mejor actriz: Claqueta CDV + certificación entregado a la mejor actriz.

#### **PARTICIPACIÓN DE LOS CORTOMETRAJISTAS**

Los directores y/o productores de los cortometrajes que formen parte de la Competencia Oficial deberán remitir un video de presentación para su obra al siguiente correo: [slopez@cortosdevista.pe](mailto:slopez@cortosdevista.pe). Dicho video será difundido en las redes sociales del festival y deberá tener una duración máxima de 2 minutos, en Full HD (H264). El plazo para el envío es hasta 2 días después de la publicación de la Selección Oficial.

#### **VERSIÓN VIRTUAL**

1. La 15 edición del festival se llevará a cabo en el mes de octubre del 2022 y deberá cumplir con las medidas de bioseguridad determinadas por el Gobierno Peruano. La edición tendrá una versión online semi presencial y cumplirá con los aforos previstos para eventos culturales o cinematográficos designados por el Gobierno.
2. La postulación a la presente convocatoria autoriza la exhibición del cortometraje en la aplicación CDV Play y otras plataformas no comerciales durante los días del festival.

#### **GANADORES**

Los productores o directores de los cortometrajes que hayan sido premiados se comprometen a utilizar los laureles del festival en todas las exhibiciones o proyecciones. Los laureles estarán disponibles para los ganadores.

## DERECHOS DE AUTOR

El derecho de autoría es intransferible, todo el material (textos, fotos, documentos y cortometrajes) presentados en la convocatoria pertenecen a sus autores, los cuáles serán mencionados en caso de difusión con objetivos culturales o educativos sin fines de lucro en el marco de las actividades y espacios audiovisuales donde CDV participe en calidad de organizador o invitado.

## ACUERDO DE CONFORMIDAD

1. Inscribir el cortometraje implica estar de acuerdo y aceptar las bases del concurso.
2. Con la inscripción, el cortometrajista acepta que el trabajo inscrito pasa a formar parte del ARCHIVO CDV, autorizando su exhibición con objetivos culturales y educativos sin fines de lucro.
3. La organización se reserva el derecho de suspender o modificar el concurso. Si esto aconteciera, se avisará a los participantes.
4. Las decisiones del festival respecto a cualquier eventualidad imprevista ni especificada en este reglamento serán inapelables.
5. La inscripción en la convocatoria de CDV 15 autoriza la exhibición del cortometraje en la plataforma online del festival, CDV Play y otras plataformas no comerciales durante los días del festival (06, 07 y 08 de octubre de 2022) para una versión virtual.
6. En caso, se realicen proyecciones presenciales se realizarán con entrada gratuita y en la ciudad de Chiclayo.

La organización no se responsabiliza por ninguna falla técnica de transmisión, problemas de acceso a internet y caso fortuito o fuerza mayor que pueda dificultar o impedir la participación en la 15 edición del Festival Internacional de Cortometrajes Universitarios Cortos de Vista – 2022.